

# Оперната певица Мария КЛИНЧЕВА: Родът на цар Самуил продължава и днес в Италия

Известната оперна певица Мария Клинчева, 37 години солистка на Старозагорската опера, разказва удивителна история, свързана с българския цар Самуил, чийто род продължава и днес в Италия. Г-жа Клинчева е специализирала италианска оперна музика в Accademia Chigiana di Siena и в Accademia „S. Cecilia“ в Рим и владее от лично италиански език.

Това лято - разказва г-жа Клинчева - изживях истинско интернет приключение, което ме отведе до пътя на родословието на българския цар Самуил, последния владетел на Първата българска държава. На моята стена във Фейсбук попаднах на клип, в който се говореше за статията на Георги Тахов от 1993 г. в сп. „Македония“. Въз основа на документацията той пише за родствената връзка на едно

**ЗНАТНО СЕМЕЙСТВО,  
ИЗВЕСТНО КАТО ФАМИЛИЯ  
МИСТРУЦЦИ ДИ ФРИЗИНГА  
В ЮЖНА ИТАЛИЯ**

в чиито вени тече кръвта

на българския цар Самуил. Това ме развълнува много. Няколко дни след това ме помолиха да превода едно дълго писмо, с което да се обърнем към тази академия във Флоренция, която се занимава с родословното дърво на много знатни фамилии. Писмото е от името на група родолюбци.

През 1953 г. знатната фамилия Миструцци ди Фризинга решава да издаде хрониката на своето родословно дърво, което е писано вероятно от членове на тяхната голяма фамилия. От него става ясно, че българският цар Самуил е родоначалник на тази фамилия.

**ПРЕЗ 1956 Г. ТЕЗИ  
ДОКУМЕНТИ ИДВАТ  
В БЪЛГАРИЯ**

легализирани от Министерството на външните работи на Италия, като италианците изпращат у нас делегация, в която има и представител на Миструцци ди Фризинга. За най-голямо съжаление от българска страна никой не е обърнал никакво внимание на този факт.

Като се позовахме на написаното от Георги Тахов, се обърнахме към Societa Genealogica Italiana Libro d'Oro della Nobiltà Mediterranea Genealogie delle Famiglie Nobili del Mediterraneo (Общество „Родословие на Италия“; Златната книга на аристокрацията на Средиземноморието, която съдържа родословия на знатните фамилии).

**ТАМ ТОВА СЕ СМЯТА ЗА  
НАЙ-ГОЛЯМАТА ЦЕННОСТ**

нещо, което никой не пипа, нещо, с което се гордеят и изпълват душата си за цял живот и за поколения напред.

Когато отворих клипа на тази флорентинска академия, се оказа, че тя е световно призната и има филиали в Мадрид, Англия, Буенос Айрес. А за да черпиш информация оттам, трябва да си неин член и услугите се заплащат. Обърнахме се към президента на Академията и се оказа, че той има много титли. Дон Марко е духовно лице и има

високо синя италианска кръв. Получихме от него прекрасен отговор по интернет.

Родословното дърво на фамилия Миструцци ди Фризинга

**ЗАПОЧВА КАТЕГОРИЧНО С  
НАДПИСА: IMPERO DEI  
BULGARI**

Отдолу четем: Samuel + 1014; 986 Zar des Bulgares и деня на неговата смърт 6 септември 1014 г. Това означава, че за средновековна Европа България е империя.

Проучванията са направени в различни архиви, благодарение на финансовите възможности на фамилия Миструцци ди Фризинга. Родословното дърво е с два клона - единият, преминаващ през династиите на Византия, и вторият, съединяващ се с италианската фамилия.

**ВСИЧКИ РОДОВИ  
РАЗКЛОНЕНИЯ СА  
ПРОСЛЕДЕНИ НАЙ-  
ПОДРОБНО ЧАК ДО 1953 Г.**

С особено значение е оригиналният документ, с

който фамилията поставя началото на родословното си дърво с Impero dei Bulgari. Пред титлата „цар“ на българите е написана годината 986 и както се вижда, в случая е използван терминът „Империо дей Булгари“, а не Царство България, към който се придържа съвременната наука, когато става дума и за първата българска държава.

Още Симеон Велики се стреми да създаде държава, която да обединява цялостно българския етнос. България е била свята земя, или както е написал Дон Марко в отговора на писмото си

**„NOBILE TERRA  
DI BULGARIA“**

или „знатната българска земя“ или „благородната земя на България“.

Като си представим, че преди 1000 години България е била „знатна, благородна земя“, при това империя, както са я наричали, с този факт би трябвало да се гордеем. За мен е много важно, че другите империи

и по-скоро Византийската, която е източното крило на Великата римска империя, е искала и търсела за своите престолонаследници, за своите императори, за своя трон българската царска кръв.

*Донка ЙОТОВА*

в-к "Национална Бизнес  
поща" бр.43  
(25-31.10.2010 г.)  
Ст.Загора